Med Int Méx 2023; 39 (1): 221.

Manuel Ramiro H.

Carmen Mola
Las madres
Alfaguara. México 2022

Las madres es la cuarta novela de la serie *La novia gitana*; *La novia gitana*, *La red púrpura* y *La nena* son las tres previas. A pesar de que participa la inspectora Elena Blanco, la trama es absolutamente diferente y novedosa, es otra novela policiaca extraordinaria, con elementos extremos pero absolutamente posibles y creíbles. En la anterior novela lograron acabar con una familia asesina, que utilizaba métodos terribles; fallecieron varios elementos de la BAC (una organización policiaca con atribuciones y responsabilidades excepcionales) y la inspectora estuvo a punto de retirarse, pero decidió continuar para proteger al subinspector Zárate, quien había terminado con uno de los asesinos en una situación límite. Elena sostiene con Zárate una relación compleja, pero que mucho la sostiene emocionalmente. Esta vez la BAC está ante unos crímenes absolutamente inusuales. Varios hombres, sin relación entre ellos, aparecen asesinados en circunstancias desusadas. Al mismo tiempo, el grupo investiga la posibilidad de que un grupo policiaco tenga acciones de corrupción muy graves. La novela inicia con el secuestro de una joven mexicana en Ciudad Juárez, que es enviada a España, donde es sometida a una esclavitud ignominiosa, con muchas vejaciones, que incluyen la violación, el hacerla servir como prostituta y sufrir maltratos físicos; finalmente pasa a formar parte de un grupo de mujeres que son sometidas a maternidad subrogada, un médico les hace inseminación *in vitro* con semen de algunos que quieren tener un hijo; una vez que se consigue el embarazo permanecen sometidas hasta que se produce el parto, el recién nacido es entregado al *cliente* y ellas quedan en espera de un nuevo embarazo. Todo funciona sin ser descubierto, hasta que se entremezclan la corrupción policiaca y judicial, además de que la mexicana consigue escapar y ocasionar una hecatombe. Los problemas se resuelven, aunque la autora nos deja varias cosas sin aclarar, lo que nos hace suponer que tendremos una nueva novela próximamente.

Carmen Mola había tenido un éxito extraordinario con sus dos primeras novelas, reimpresiones con tirajes enormes, traducciones a varios idiomas y la oferta para que las novelas fueran llevadas al cine y la televisión, todo mundo sabía que era un seudónimo, en los mentideros literarios, unos decían que la autora era una prestigiada profesora universitaria, que no se atrevía a aparecer como autora de novela policiaca, otros decían que era una autora muy joven, que no quería que por eso su obra fuera menospreciada. Pero Carmen Mola inscribe a *La Bestia,* otra gran novela policiaca, al Premio Planeta 2021, y lo gana. El premio exige al triunfador acudir a la ceremonia de entrega del premio, que asciende a 1,300,000 euros y a Carmen Mola no le quedó más remedio que asistir. Resultó que Carmen Mola no era una profesora universitaria ni una autora joven. Eran tres hombres, los tres con alguna obra publicada, pero los tres con grandes triunfos como guionistas, directores y productores de televisión. Algunos grupos criticaron que tres hombres utilizaran un seudónimo de mujer, pero todo ha quedado atrás, *Las madres*, a pesar de haber sido publicada en octubre, aparece en varias plataformas entre los 20 libros más vendidos en español.

La obra de Carmen Mola es imprescindible para los que disfrutan la novela policiaca.