



Manuel Ramiro Hernández

*González-Crussi F.*

**A short history of medicine. A modern library chronicles book**

New York  
2007

Es una de las obras recientes de González Crussi, probablemente agregando breve al nombre del título ha intentado hacer notar que no se trata de un estudio exhaustivo como casi siempre se intenta hacer al abordar una historia de la medicina. Lo que hace el autor es un estudio analítico de algunos periodos o situaciones, se trata de un ensayo histórico, en el logra un estudio profundo de algunos periodos por donde la medicina ha tenido que transcurrir hasta llegar a donde nos encontramos.

En la introducción destaca que los grandes avances han sido logros de gente más o menos comunes y corrientes con defectos y virtudes que a base de ensayo y error han ido consiguiendo crear los conocimientos y ponerlos al servicio de la sociedad.

Decía que su libro no es exhaustivo y que analiza algunos puntos, algunos por los que González Crussi tiene un marcado interés y que ha venido tratando a lo largo de su obra como la anatomía o los misterios de la procreación.

Empieza por la anatomía, con su brillante prosa va describiendo los avances del conocimiento morfológico y va destacando diversos estudiosos de diferentes épocas y su influencia en el conocimiento, después de revisar el periodo de los filósofos griegos destaca a Herófilo y sus aportaciones, describiendo sus disecciones y la posibilidad que haya realizado vividisecciones, lo que condujo a un rechazo generalizado a las disecciones y un freno al

crecimiento del conocimiento, destaca, sin embargo las enormes aportaciones de Herófilo y sus colaboradores y discípulos como Erasístrato. Con Galeno y durante su época el conocimiento se estanca, por el establecimiento de dogmas la falta de interés y limitaciones morales y religiosas, No es sino hasta 1300 cuando se reinician las disecciones que van desarrollando el conocimiento y el interés, hasta llegar a Vesalio que establece la importancia de la comprobación del conocimiento y en su obra “La fabrica” se inicia y un largo periodo de enriquecimiento por muchos de sus seguidores

En el capítulo “El nacimiento de la cirugía, narra el desarrollo de la cirugía y de cómo los cirujanos pasaron de ser practicantes empíricos a superestrellas de la medicina de vanguardia y como ahora conforman la élite más distinguida, pero como este camino fue lento y difícil, relata con particular detalle las acciones de Ambrosio Paré y como con él se inician las acciones que vienen a modificar la terapéutica, pasando de técnicas agresivas, quizá salvajes a medidas mucho más comedidas, comenta también la participación de Hunter, varios años después, considerados ambos como los padres de la cirugía. Hunter es un cirujano paradójico, que si bien tuvo aportaciones extraordinarias, su gran ánimo de experimentar lo llevo a cometer grandes errores. Pero nos describe como la anestesia es el descubrimiento que catapultó a la cirugía y la lleva a buscar metas antes insospechadas, por cierto con particular detalle nos relata como el descubrimiento del éter como anestésico causó tanta polémica que llegó hasta el Congreso de los EEUU para tratar de acallar la discusiones, finalmente ni con su participación se logró un consenso sobre sí el descubrimiento. La historia del uso del éter y la participación de diversos personajes su afán de gloria y su codicia no es relatada con detalle y sencillez de tal manera que se demuestra como la medicina está hecha por humanos con sus defectos y sus virtudes.

Cada uno de los restantes capítulos está desarrollado con acotaciones y consideraciones de González Crussi que hacen que la obra sea más que un tratado de historia sea un ensayo histórico con aportaciones analíticas muy valiosas.

Existe también una versión en Español, publicada por la Universidad Veracruzana en 2010, con el título “breve historia de la medicina” con traducción de Jorge Brash.

Como cada obra de González Crussi, ésta nos enriquece porque nos enseña a pensar más en n uestro trabajo.